

RAPHAEL PETER-LUKAS

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung besteht aus drei definierten Teilen und einer Handlung.

1. **Votiv - láo gōng** :

Ein Seidentuch, dessen Motiv eine wächserne Votivhand ist (genauer: der Energiepunkt "lao gong" im Zentrum der Handfläche d.h. die "mühevoll Arbeit").

100 x 100 cm, beige / silbergrau und einer weissen Ecke unterhalb der Hand.

Das Tuch wird mit der weissen Ecke nach unten zeigend aufgehängt.

2. **färben / teindre** :

Disposition von Objekten auf einer weissen, quadratischen Blache:

- Weisse Turnschuhe (adidas Tubular #B25087), während einem Nachmittag getragen; Neopren, Leder, Kunststoff und einer Ethylvinylacetat (EVA) Sole
- Plastikfass; blau, 30 Liter
- zwei transparente Kanister mit Hefetrub vom Rotwein *Regent, Barrique* (2014); Ligerz

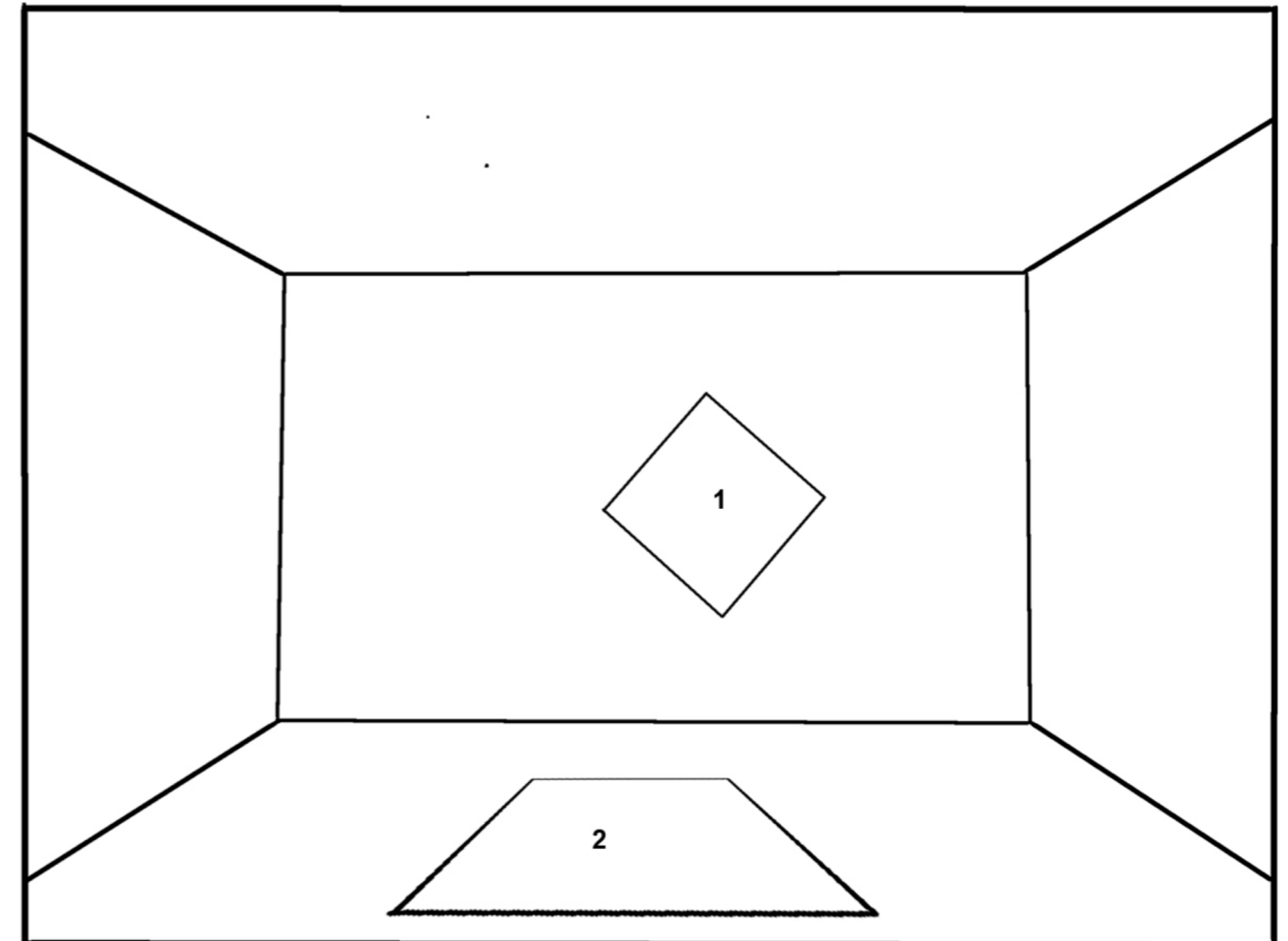
- zwei Karaffen mit Weinresten von der Ligerzer "Läset"
- eine geschlossene Flasche *Regent, Barrique* (2013) mit Zapfenzieher

- Kreuzhackenstiel

3. **Meine Füsse sehen jenen Jesu ähnlich** :

Ein amorpher Satz

Handlung * : Der Hefetrub, die Weinreste und der Rotwein werden in das Fass gefüllt und mit dem Kreuzhackenstiel umgerührt. Danach werden die weissen Turnschuhe dazugegeben.



1 **Votiv - láo gōng, 2015**

100 x 100 cm
Digitaldruck auf Seide

2 **färben / teindre, 2015**

variabel
Blache (weiss, quadratisch)
Weisse Turnschuhe (adidas Tubular)
Plastikfass (blau)
Kreuzhackenstiel
Hefetrub, Weinreste, Wein

3 **Meine Füsse sehen jenen Jesu ähnlich, undatiert**

amorph
Satz

* Die Handlung kann von einer unbestimmten Person zu einem unbestimmten Zeitpunkt unaufgefordert ausgeführt werden.